

**Daten & Fakten**  
**Vol. V 2015/16**  
**PERCUSSION**  
**AUS- &**  
**WEITERBILDUNG**



Weitere Infos,  
Preise, Konditionen,  
Fotogalerien  
unter:  
[www.percussion-  
ausbildung.de](http://www.percussion-ausbildung.de)  
LEITUNG: Anne Breick

## **Leistungen Vol. 5 (der Jubel-Durchlauf)**

Die Module sind jeweils, je nach vorhandenen Plätzen, nach Wahl und Wunsch kombinierbar. Vorrecht haben Mehrfach-Bucher/Innen. Da die Module aufeinander aufbauen, empfiehlt sich, sie in der angegebenen Reihenfolge zu buchen, wenn Euch das möglich ist. Bei Bedarf und Wunsch kann nach Absprache auch ein späterer Einstieg erfolgen. Ruft an - wir beraten Euch gerne, ruft an: +49(0) 160 580 94 98 (mobil)  
oder mailt: [ja@percussion-ausbildung.de!](mailto:ja@percussion-ausbildung.de)

### **TERMINE - 4. Durchlauf: (Einstieg pro Modul auf Anfrage möglich!)**

**Modul 1: „Afro-Drumming“ (19.-26.4.2015) Gast: Antje Köhn/Kassel)**

**Modul 2: „Cuban Styles“ (15.-22.11.2015) - Gast: Jürgen Fischer/Münster)**

**Modul 3: „Brasil Fever“ (17.-24.4.2016) - Gast: Janine Jaeggi/Bremen)**

**Modul 4:\*\* „Popmusik & Art (06.-13.11.2016) - Gast: Tom Schäfer/Köln)**

**(\*\*Abschluss: „Groove-Pass“ oder wahlweise: „Groove Diplom“)**

### **Leistungen PRO MODUL 2015/2016**

- \*\* insgesamt 220 Unterricht-Vollstunden sowohl im Ensemble, wie auch in Neigungs- bzw. Instr.-Kleingruppen (max. 16 mind. 8 Teiln.)
- \*\* Unterricht in 4 Schwerpunkt-Modulen und Percussion-Stilen
- \*\* Unterricht während der gesamten Ausbildung bei ANNE BREICK und insgesamt 4 bekannten geladenen Gast-DozentInnen (1 Tag mit Schwerpunktinstrument, ab 12 zahlenden Teiln.)
- \*\* Technische Grundlagen an allen Percussion-Instrumenten wie in den MODULEN beschrieben
- \*\* Einführung in Body-Percussion, Ethnogesänge
- \*\* einfache, übersichtliche Notationstechniken und Schulung
- \*\* Anleitung zu Song-Arrangement bis hin zu Kompositionstechniken
- \*\* Selfmarketing Performance/Inszenierung, Bandleitung
- \*\* Audio-Visuelle Aufarbeitung, Begleitung mit Digital-Kamera
- \*\* digitale Unterrichtsdokumentation für jede/n Teilnehmer/in
- \*\* Bücher, Musikbeispiele, Musikfilme und Musik-Videos
- \*\* Unterkunft mit größtenteils vegetarischer Vollverpflegung und Frühstücksbuffet (3 Mahlzeiten) im VBS-Tagungshaus (Sohrscheid im Hunsrück)
- \*\* 7 ÜN in insgesamt 9 Zimmern (vorwiegend 2, wenige 3-Bett-Zimmer),
- \*\* Großer Gruppenraum und drei weitere Übungsräume
- \*\* großes Außengelände mit Open-Air-Bühne, Lagerfeuerplatz, Terrasse, Wiese
- \*\* alle adäquaten Instrumente werden bereitgestellt + präsentiert in Kooperation mit mehreren namhaften Herstellerfirmen bzw. Instrumentenvertriebs-Firmen (u.a.: Afroton, Contemporania, Schlagwerk-Percussion, Bongolei-Frankfurt)
- \*\* Unterstützung und mediale Begleitung von:  
“STICKS - FACHMAGZIN für Percussion” und  
PERCUSSION CREATIV e.V. (mit eigener Vereinszeitung “OFF-BEAT”)  
*(Diese FORTBILDUNG ist anerkannt vom Hess. Kultusministerium für die Qualifikation von Lehrer/Innen im Sinne d. Hess. Weiterbildungsgesetzes)*