

An die Musik-Kulturredaktion/die VeranstalterInnen:



Band Info

Ten on Tons



15 Jahre: „Die Frankfurter Müll-Groove-Combo“

Hip Hop, Samba-Reggae, SALSA-Mix, Afro-Funk und POP-Grooves auf Mülltonnen, dafür steht diese schrille Combo.

Diese einmalige Formation mit 10 schlagkräftigen, rhythmusinfizierten Percussionist/Innen unter Leitung der Frankfurter Percussionistin Anne Breick (Aye Bee Groove) wurde 1998 erstmalig einem breiten Publikum präsentiert. Seit der Umbesetzung in 2006 wurde die Combo mit Djembés, Cajones, Congas sowie Steeldrum und einigen Melodieinstrumenten ergänzt. Ganze neue Töne entstehen durch mehrstimmige Gesangsparts, Akkordeon und Trompeteneinlagen. Der Megaphon-RAP und animative Dance-Einlagen wurden hinzugenommen und ergänzen das abwechslungsreiche Programm: HINGUCKEN & ABTANZEN ist angesagt.

Rhythmen aus Afrika, Kuba und Brasilien und Hip-Hop und Funk-Elemente bilden die rhythmische Grundlage für diese Performance. Mit verschiedenen Schlagstöcken (Drumsticks, Hammerstilen etc.) werden neue Grooves + Sounds kreiert. Da bleibt kein "Bein trocken", da schlägt der Heart-Beat kräftiger, da wippen "Body und Soul". Die **Instrumente** kennt wohl jede/r: Mülltonnen!! - In allen Größen, aus Plastik und Stahl erzeugen sie ganz neue und ungewohnte Sounds.

Hot Groove Cuisine - dieses Projekt entstand aus einer über langjährigen Unterrichtsgruppe der Leiterin mit Verstärkung einiger Rhythmusfans aus Frankfurt und Darmstadt. Die Performace umfaßt mittlerweile ein 90 min. Auftrittsprogramm: Von "CongoPOP" über "Funky Frankfurt", bis hin zu heißen karibischen Dance-Grooves beim "Cubanacan". Einige Soloeinlagen und viele Breaks, auch unter Mitwirkung des Publikums, werden diese mitreißenden Rhythmen zu einer brillanten "Hot Groove Cuisine" verschmelzen lassen - Let's dance & go for it!!!

Percussion auf Mülltonnen "Eine schrille Formation mit spannenden Sounds, neuen Grooves und mitreißenden Showeinlagen. Das Arrangment, die Inszenierung und Kompositionen stammen aus der Feder von Anne Breick (Frankfurt), die in vielen Formationen auf der Bühne steht und sich einen Namen erspielt hat: z. B. seit 21 Jahren mit KICK LA LUNA (Ethno Funk), über 7 Jahre mit der ehem. "female samba connection" und diversen Worldmusic Projekten.

Weitere Fragen beantworte ich gerne!

Angefordert werden können: Pressefotos.

Videos bei : You Tube - Online!

Weiter **Infos + live Fotogalerie:** <http://www.tenontons.com>

Stichworte: (stand 2013)
Von Samba-Reggae bis
Funk: POP-Grooves auf
Mülltonnen
www.tenontons.com

**modifizierte Rhythmen aus
Brasilien (Samba + Bossa),
aus Afrika (Highlife)
und Kuba (Salsa & more)
und moderne POP-Grooves
(Funk + Hip Hop)**



**Das neue Programm (2013):
Müllgrooves, Megaphone-
RAP, Akkordeonmelodien-
Trompetenriffs, Dance-
Animation, mehrstimmige
Gesangsparts**

**Weitere Aufkünfte erteilt:
Anne Breick
mobil: +49(0)160 580 94 98
www.ayebeegroove.de
e-mail: info@tenontons.com**

